

GLOSS MAKEUP

Máster de Maquillaje Profesional

Nuestro Máster Intensivo de Maquillaje Profesional incluye el Nivel I correctivo, el Nivel II de Belleza y el Nivel III de Fantasía y Caracterización, siendo ésta la formación más completa con un total de 300 horas teórico-prácticas

Este Máster entre otras cuestiones está orientado a trabajar desde su inicio, todos los conceptos del maquillaje, además de ello, aprenderemos lo que es la Mezcla y el color, las diferentes texturas y acabados, la creación de vuestros fluidos, polvos.

Las diferentes técnicas del Maquillaje actual, así como la aerografía formarán parte esencial de vuestra formación.

También aprenderás a embellecer y esculpir el rostro y a realizar los mejores maquillajes profesionales tanto para belleza como para publicidad además de moda, fotografía y el cine de fantasía y la caracterización.

TEMARIO

NIVEL BASICO E INTRODUCCION AL MAQUILLAJE

-HISTORIA DEL MAQUILLAJE COMO CONCEPTO. (la belleza del siglo)

Orígenes del maquillaje y etapas (desde sus funciones religiosas y ceremoniales hasta el momento en el cual el maquillaje comenzó a formar parte de ser una costumbre estética con la finalidad de potenciar la belleza)

- HERRAMIENTAS NECESARIAS.

-SABER PREPARAR UN MALETÍN DE TRABAJO (MATERIAL BÁSICO QUE UN MAQUILLADOR@ DEBE TENER SIEMPRE).

-PINCELES

- Diferentes tipos de pelo, natural y sintético.
- Forma del pincel y diferentes utilidades y acabados.
- Como afecta la longitud, densidad y flexibilidad del pelo en los acabados.

– **HIGIENE:** Desinfección de materiales, como limpiar cada producto, evitar la contaminación cruzada, aseo e higiene del maletín después de cada servicio.

– **ASEO PERSONAL.** Formamos a maquillador@s de éxito y su aspecto a de ser ese.

- TEORÍA DEL COLOR Y DE LA FORMA:

- Teoría de la forma y como afecta a la percepción óptica del maquillaje (la importancia de las formas y la direccionalidad).
- Teoría de los contrastes y referentes.
- Colorimetría.
 - Colores primarios y secundarios.
 - Cálidos y fríos.
 - Armonía y contrastes: complementarios y análogos.
 - Colores acromáticos: la importancia de los tonos neutros.
 - Color aplicado al maquillaje (los colores en la piel)
 - Tonos y Subtonos de piel.
 - Diferentes razas y sus coloraciones.
 - Discromías y como corregirlas (como anular y corregir tonos indeseados en la piel).

–**TIPOS DE PIELES.** Clasificaciones, necesidades de la misma y su correcta preparación para llevar a cabo un correcto maquillaje.

- Características y tipología.

GLOSSMAKEUP SCHOOL

Calle Ángel Guimerà 8 bajo 46008 Valencia

Mail: info@gloss-club.com Teléfono 962067637

GLOSS MAKEUP

- *Cosmetología básica.*
- *Desmaquillado y preparación de la piel.*
- *Fondos adecuados para cada tipo de piel.*

-VOLÚMENES Y ROSTRO: *Conoce como empezar a trabajar en función de las necesidades de cada parte del rostro, en este apartado encontraremos los siguientes monográficos:*

- *Visagismo de cejas, variedad formas y tonos,.*
- *Eye liner,*
- *Tipos de Eye Liner en función de necesidades.*
- *Ala de Paloma.*
- *Eyeliner con diferentes texturas... (lápiz, sombra, gel).*

-LABIOS Y CORRECCIONES: *Labios, simetría, perfilado y texturas.*

-NARICES Y CORRECCIONES. *(Contouring y claro oscuro).*

-EL ROSTRO:

- *Proporciones del rostro.*
- *protocolo de la aplicación del maquillaje correcciones y contorneado.*
- *tipos de rostro.*
- *Texturas.*
- *Coberturas.*
- *Strobing.*
- *Matte.*
- *Droping.*

-OJOS Y SUS MODALIDADES:

- *Estructuras y transiciones.*
- *Ojos juntos.*
- *Ojos separados.*
- *Ojos pequeños.*
- *Ojos globulosos.*
- *Ojos hundidos.*
- *Ojos descendentes.*
- *Ojos rasgados.*
- *Párpados planos, caídos y/o asimetrías.*

-TÉCNICAS DE OJO

- *Difuminados grasos y secos.*
- *Polvo sobre grasos.*
- *Siliconados.*
- *Control de la duración.*

-APLICACIÓN Y CORRECCIONES DE VISAGISMO CON APLICACIÓN DE PESTAÑAS POSTIZAS *(individuales y/o completas).*

-MONOGRÁFICOS:

- *Iniciación al maquillaje de piel Madura.*
- *Iniciación al maquillaje de Novia (demo de Aerografía).*

-BLOQUE 2: ESPECIALIZACION Y MONOGRAFICOS PRO-

-HISTORIA DE LA BELLEZA.

- *Recorrido por la historia del maquillaje desde las primeras civilizaciones hasta la actualidad, aprenderemos las claves estéticas de cada época y a reinterpretarlas para adaptarlas a las tendencias actuales y al mundo editorial.*
- *Maquilladores icónicos en el mundo de la moda y la pasarela nacional e internacional.*

GLOSSMAKEUP SCHOOL
Calle Ángel Guimerà 8 bajo 46008 Valencia
Mail: info@gloss-club.com Teléfono 962067637

GLOSS MAKEUP

-MAQUILLAJE Y PROCESOS CREATIVOS.

- *Aprender a crear un look a partir de un concepto o una inspiración.*
- *Face Chart y Boceto.*

-PIELES, TEXTURAS, DIFERENTES TÉCNICAS DE ACABADO.

- *Maquillaje, no makeup (cara lavada).*
- *Full cover.*
- *Strobing.*
- *Baking.*
- *Glossy.*

-MAQUILLAJE CON AERÓGRAFO (Técnicas, uso y mantenimiento).

-MAQUILLAJE DE NOVIAS.

- *Tendencias en novias (novia clásica, romántica, novias avantgarde).*
- *La novia y el maquillador.*
- *Estrategias de marketing y venta de servicios.*
- *Toma de contacto y entrevista.*
- *Creación de un pdf inspiracional (la novia siempre debe saber que hemos entendido su idea, y si no es capaz de transmitirnosla, poder guiarla y ayudarla a encontrar su estilo).*
- *Prueba de novia.*
- *Día del enlace (timings y metodología).*

-MADRINAS Y TÉCNICAS DE REJUVENECIMIENTO, TENSORES.

-TÉCNICAS DE OJOS

- *Estructuras*
- *Degradados/Difuminados.*
- *Ahumados.*
- *Aplicación de pigmentos.*
- *Glitter.*
- *Cut crease.*
- *Halo eyes.*
- *Eyeliner gráficos*

-MODA-TRAZOS GEOMÉTRICOS.

- *Aprender a educar el trazo para llevarnos el eye liner y los grafismos mucho más allá del delineado del ojo. Una de las tendencias más actuales y vanguardistas.*

-BLOQUE 3 EDITORIAL Y PRODUCCION AUDIOVISUAL.-

-MAQUILLAJE DE MODA.

- *Documentación y preparación de un briefing de belleza inspiracional técnicas y estilos adecuados de maquillaje para cubrir las necesidades del maquillador en e sector comercial y el mundo de la moda.*
- *Maquillaje editorial creación y organización del portfolio.*
- *Saber estar en una sesión de fotos (como hablar con el fotógrafo para saber qué tipo de sesión quiere realizar o se necesita hacer para una publicidad, editorial etc).*
- *Red Carpet.*

-TÉCNICAS PROFESIONALES PARA CINE, FOTOGRAFÍA Y TELEVISIÓN.

- *Aproximación a la iluminación.*
- *Técnicas de maquillaje avanzadas para las distintas necesidades de iluminación (plató y exterior).*
- *Técnicas de maquillaje avanzado para producciones audiovisuales en HD (alta definición).*
- *Introducción al maquillaje escénico e implementación de técnica.*
- *Fotografía en color y blanco y negro.*

GLOSS MAKEUP

- Saber leer una escaleta.
- Saber a quién dirigirse en el plató para entrar a retocar cuando sea necesario.

-BLOQUE 4: PROFESIONALIZACION Y SALIDA AL MERCADO ¿Y AHORA QUÉ?-

-CÓMO SALIR AL MUNDO LABORAL

- Crea una marca con cabeza.
- El branding tu mejor sello de identidad.
- Hablemos de estrategia.
- Quién es tu público y cómo dirigirte a él.
- Las redes tu mejor portfolio y carta de presentación:
 - Instagram.
 - Facebook.
 - Linked In.
 - The Glam up.
 - Pinterest.
- Cómo vender a través de tus redes.
- Administración y trámites burocráticos que debes saber.
- Cómo crear un plan de negocio.

-BLOQUE 5 CARACTERIZACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES-

- EXPRESIONES UNIVERSALES, MUSCULOS, ROSTRO Y ANATOMÍA

- Realización de las expresiones más características mediante el uso de las técnicas clásicas de aguacolor. Una de las técnicas más demandadas en el sector de la fantasía.
- Estudiaremos la anatomía del rostro para poder alterarla mediante el uso del trazo y los volúmenes de claroscuro.

-CARACTERIZACIÓN:

Materiales básicos que se necesitan para realizar este tipo de trabajo

- Bloqueo de cejas.
- Infecciones.
- Sudor.
- Cansancio.
- Envejecimiento.
- Congestión.
- Fabricación, maquillaje y aplicación de calvas (incluida en material).
- Marcado y aplicación de posticería, (restauración y cuidado de pelucas y cambios de forma en cabello sintético).
- Caracterización masculina y femenina (drag queen, drag king).

-EFECTOS ESPECIALES:

- Cortes y arañazos profundos.
- Hematomas y golpes.
- Queloides y cicatrices.
- Quemaduras e infecciones, técnicas mixtas, Zombies.

-FANTASÍA

CREACIÓN DE PERSONAJES

En este bloque abordaremos la parte mas creativa del curso con los conocimientos adquiridos anteriormente y mediante el uso de todas las técnicas crearemos un personaje a partir de cero, desde el diseño de la ejecución del Atrezzo necesario para enriquecer la apariencia de nuestro personaje.

- Face Chart y Boceto.
- Productos específicos.
- Atrezzo y complementos.
- Body Paint.
- creación de apliques (pedrería, perlas, plumas y materiales no convencionales).
- Moros y cristianos (creación y presentación de bocetos para las filas).

GLOSSMAKEUP SCHOOL

Calle Ángel Guimerà 8 bajo 46008 Valencia

Mail: info@gloss-club.com Teléfono 962067637

GLOSS MAKEUP

Una vez terminado el Master, tendrás la opción de realizar diferentes monográficos:

- introducción de FX.
- Perfeccionamiento de FX.
- Maquillaje de Plató

INCLUYE:

– Entrada GRATUITA para el EVENTO DEL AÑO, THE GLAM DAY, en Valencia

Acceso The Glam Day

Goodie bag (valorada en 150€ aprox.)

Butaca nominativa

Glam Kit

Acceso a feria boutique con descuentos exclusivos

Acceso a los beneficios de la comunidad TGD

Diploma GLAM

-Manta de Pinceles, valorada en 75€.

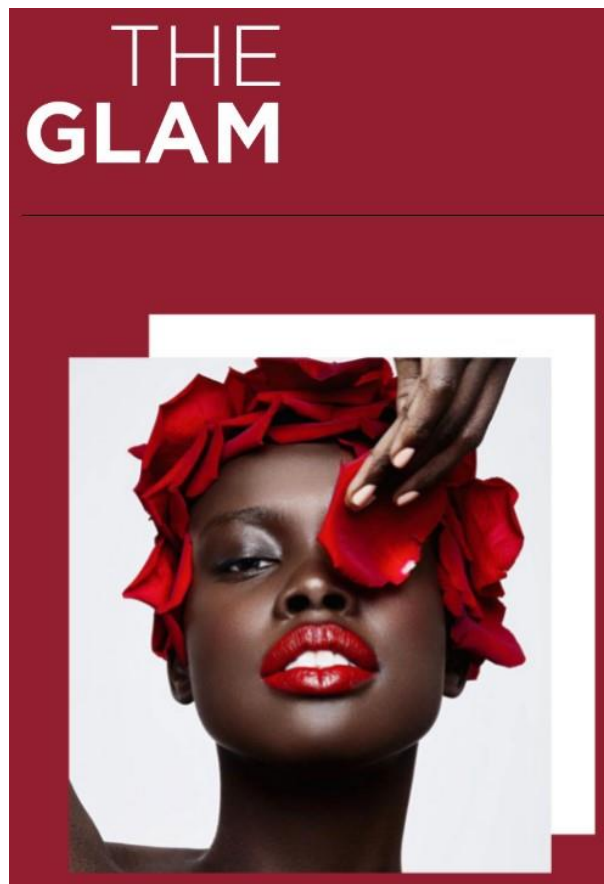
– Goodie bag (valorada en 200€ aprox.)

-Goodie bag de Fantasía (valorada en 125€ aprox.)

-Aerografo y compresor, valorados en 100€.

-También se incluye el material necesario para tu formación.

-Descuentos en grandes marcas.



PRECIO Y FORMA DE PAGO:

PRECIO: 2500€.

FORMAS DE PAGO: Reserva de Plaza 500€, resto en ocho mensualidades de 250€, si lo deseas también lo puedes en ocho mensualidades de 250€.

DTO. del 5% si realizar el pago completo anticipado.